



## VANTAGGI

### Kit con obiettivo compatto e a prova di intemperie

- ✓ Corpo macchina a prova di intemperie protetto in 100 punti
- ✓ Nuovo zoom standard 18-50mm con costruzione WR, motore DC incorporato e meccanismo rientrante per compattezza e portabilità

### Qualità fotografica e video

- ✓ Sensore CMOS stabilizzato da 20 MP senza filtro AA
- ✓ Evoluta funzione anti-moire per un'efficace riduzione del moire
- ✓ Sensibilità fino a 51.200 ISO
- ✓ Registrazione Full HD con frame rate 30 fps e codec H.264
- ✓ Filmati intervallati 4K
- ✓ Nuovo modo «Clarity enhancement» per texture più realistiche e immagini più fedeli

### Velocità e accuratezza

- ✓ Scatti continui a 5,5 fps
- ✓ Tempo veloce 1/6000 sec. per avere nitidezza anche con i soggetti in movimento veloce
- ✓ Processore immagine Prime MIII per un veloce trasferimento dati
- ✓ SAFOX X con 11 punti AF per una messa a fuoco veloce e accurata anche in condizioni di luce scarsa (-3EV)

### Connettività e facilità di condivisione

- ✓ Moduli WiFi e NFC incorporati con pulsante dedicato per comunicazione istantanea con smartphone o tablet
- ✓ App dedicata disponibile in Android e iOS per comando a distanza e condivisione su social network
- ✓ Selfie più facili con secondo pulsante di scatto per autoritratti più stabili
- ✓ Connessione HDMI

### Facilità d'uso

- ✓ Monitor LCD orientabile da 3" 921.000 punti con trattamento anti-riflessi per riprese da ogni angolazione
- ✓ Mirino a pentaprisma con campo visivo 100% e ingrandimento 0,95X
- ✓ Doppie ghiera per impostazione simultanea di apertura e tempo di posa

# PENTAX K-S2

## LA PIÙ PICCOLA FOTOCAMERA REFLEX COSTRUITA A PROVA DI INTEMPERIE

NERA	Codice art.	EAN
K-S2 CORPO MACCHINA NERO	11576	0027075289055
K-S2 NERA + 18-50WR	11598	0027075289277
K-S2 NERA + 18-50WR + 50-200WR	11609	0027075289383
K-S2 NERA + 18-135WR	11587	0027075289161

BIANCA	Codice art.	EAN
K-S2 CORPO MACCHINA BIANCO	11889	0027075289505
K-S2 BIANCA+ 18-50WR	12072	0027075289727
K-S2 BIANCA + 18-50WR + 50-200WR	12613	0027075289833
K-S2 BIANCA + 18-135WR	12061	0027075289611

NERA E ARANCIO	Codice art.	EAN
K-S2 CORPO MACCHINA NERO/ARANCIO	13175	0027075289956
K-S2 NERA/ARANCIO + 18-50WR	13206	0027075290174
K-S2 NERA/ARANCIO + 18-50WR + 50-200WR	13217	0027075290280
K-S2 NERA/ARANCIO + 18-135WR	13195	0027075290068

## ACCESSORI DI SERIE

BATTERIA RICARICABILE L-ION D-LI109 - 39067  
 CARICABATTERIA D-BC109 - 39098  
 CAVO ALIMENTAZIONE AC D-CO68U - 39672  
 SOFTWARE S-SW156 - 38555  
 CINGHIA PENTAX O-ST132 - 38776  
 CONCHIGLIA OCULARE FR - 30200  
 COPERCHIETTO SLITTA FK - 31040  
 TAPPO BAIONETTA - 31016

## ACCESSORI OPZIONALI

KIT ADATTATORE A RETE K-AC128 E - 38822  
 KIT CARICABATTERIA K-BC109 E - 39032  
 ADATTATORE ALIMENTAZIONE D-DC128 - 38943  
 BORSA REFLEX NERA - 50099  
 COPRIOCULARE ME - 31011  
 SCHERMO SMERIGLIATO AF MF-60 - 38578  
 SCHERMO SMERIGLIATO GRIGLIA ML-60 - 38579  
 SCHERMO SMERIGLIATO CROCICCHIO MI-60 - 38580  
 SCHERMO SMERIGLIATO ME-60 - 38581  
 OCULARE INGRANDITORE O-ME53 - 30150  
 TELECOMANDO F - 37377  
 TELECOMANDO IMPERMEABILE O-RC1 - 39892  
 FLASH MACRO AF160FC - 30477  
 FLASH AF200FG - 30465  
 FLASH AF360FGZII - 30438  
 FLASH AF540FGZII - 30456  
 PELLICOLE PROTEZIONE LCD 3" - 50251

 Facebook: Pentax Fan

## DESCRIZIONE MODELLO

<b>Tipo</b>	Reflex digitale TTL autofocus con esposizione automatica e flash estraibile P-TTL
<b>Montatura obiettivi</b>	Attacco a baionetta PENTAX KAF2 (baionetta K con presa di forza AF, contatti di informazione obiettivo e contatti di potenza)
<b>Obiettivi compatibili</b>	Obiettivi in montatura KAF3, KAF2 (non compatibile power zoom), KAF, KA, KA

## ACQUISIZIONE IMMAGINE

<b>Sensore immagine</b>	CMOS, con filtro di colore primario. Dimensioni: 23,5 x 15,6 (mm)
<b>Pixel effettivi</b>	Circa 20,12 megapixel
<b>Pixel totali</b>	Circa 20,42 megapixel
<b>Rimozione polvere</b>	Trattamento SP e vibrazioni ultrasoniche DR11
<b>Sensibilità (Standard uscita)</b>	ISO AUTO / da 100 a 51200 (incrementi EV di 1EV, 1/2EV, o 1/3EV)
<b>Sensibilizzazione immagine</b>	Shake Reduction (sistema a spostamento del sensore)
<b>Simulatore filtro AA</b>	Riduzione moiré tramite dispositivo SR. OFF/Typo 1/Typo 2/Bracketing

## FORMATI FILE

<b>Formato file</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), Conforme DCF2.0
<b>Pixel registrati</b>	JPEG : L (20M: 5472x3648), M (12M:4224x2816), S (6M:3072x2048) XS (2M:1920x1280) RAW : L (20M:5472x3648)
<b>Qualità</b>	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★ (Ottima), ★★ (Migliore), ★ (Buona), Possibile registrazione simultanea.
<b>Spazio colore</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Supporti di memoria</b>	Schede SD, SDHC e SDXC (Conforme a standard UHS-1), schede Eye-Fi, schede FLU Card.
<b>Cartelle di archiviazione</b>	Nome della cartella: Data (100_1108,101_1019...) o nome assegnato dall'utente (Predefinito "PENTX")
<b>File di registrazione</b>	Nome file: "IMG*****" o nome assegnato dall'utente Numerazione file: Sequenziale, Ripristino

## MIRINO

<b>Tipo</b>	Pentaprisma in vetro
<b>Copertura (CdV)</b>	Circa 100%
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,95x (50mm F1,4 all'infinito)
<b>Estrazione pupillare</b>	Circa 20,5mm (dalla finestrella di visione), Circa 22,3mm (dal centro ottico)
<b>Regolazione diottrica</b>	Da circa -2,5m a + 1,5m-1
<b>Schema di messa a fuoco</b>	Schermo intercambiabile Natural Bright Matte III

## MONITOR LCD

<b>Tipo</b>	Monitor LCD a colori TFT orientabile ad ampio angolo di visione con struttura air gapless.
<b>Dimensioni</b>	3,0 pollici (3.2)
<b>Punti</b>	Circa 921.000 punti
<b>Regolazioni</b>	Regolazione della luminosità, del colore e della saturazione

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

<b>Tipo</b>	Melod che impiega una combinazione del sensore immagine CMOS e un sensore che rileva la sorgente di luminosa
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Automatico, Automatico multiplo, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D: Luce diurna, N: Bianco neutro, W: Bianco freddo, L: Bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, Impostazione temperatura colore, Copia bilanciamento del bianco da immagine acquisita
<b>Regolazioni fine</b>	Regolabile in ±7 passi sull'asse A-B e sull'asse G-M

## SISTEMA AUTOFOCUS

<b>Tipo</b>	TTL con rilevamento della differenza di fase
<b>Sensore fuoco</b>	SAFOX X, 11 punti (9 di tipo a croce al centro)
<b>Campo di luminosità</b>	Da EV -3 a 18 (ISO 100 / a temperatura normale)
<b>Modo AF</b>	AF Singolo (AF.S), AF Continuo (AF.C), AF con selezione automatica (AF.A)
<b>Selezione del punto AF</b>	Automatico 11 punti, Automatico 5 punti, Selezione, Selezione area AF espansa, Spot
<b>Illuminatore AF</b>	Dedicato a LED

## MISURAZIONE ESPOSIZIONE

<b>Tipo</b>	Misurazione TTL a tutta apertura, 77 segmenti, media ponderata al centro o spot
<b>Campo di misurazione</b>	Da EV 0 a 22 (ISO 100 a 50mm F1,4)
<b>Modo di esposizione</b>	Modo Auto Picture (Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta), Modo Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta, Notturne, HDR in notturna*, Istantanea notturna, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, Silhouette in controluce, Lume di candela, Luce del palco, Museo, *Solo JPEG. Advanced HDR* (Valore bracketing esposizione selezionabile fra ±1, ±2 o ±3EV. Programma, Priorità sensibilità Priorità tempi, Priorità diaframmi, Priorità tempi+ diaframmi, Manuale, Posa B
<b>Compensazione EV</b>	±5 EV (incrementi 1/2EV o 1/3EV)
<b>Blocco AE</b>	Si può assegnare da menu al pulsante AF/AE-L

## OTTURATORE

<b>Tipo</b>	Sul piano focale con tendine a scorrimento verticale a controllo elettronico
<b>Tempi di posa</b>	Auto: 1/6000 - 30 sec., Manuale: 1/6000 - 30 sec. (incrementi 1/3EV o 1/2EV), Posa B

## FLASH

<b>Flash incorporato</b>	Flash P-TTL incorporato estraibile, NG: circa 12 (ISO100/m) Angolo coperto: equivalente al campo di un obiettivo da 28mm (nel formato 35mm)
<b>Modi flash</b>	Flash automatico, Flash automatico + Riduzione occhi rossi (Auto Picture, Scena), Flash attivato, Flash attivato + Riduzione occhi rossi, Sincro tempi lenti, Sincro seconda tendina., Flash manuale (da piena potenza a 1/128)
<b>Tempo sincro</b>	1/180 sec.
<b>Compensazione esposizione flash</b>	Da -2,0 a + 1,0 EV
<b>Flash esterno</b>	P-TTL, Sincro prima tendina, Sincro seconda tendina, Sincro a controllo del contrasto, Sincro con tempi veloci, Sincro wireless (disponibile con 2 flash dedicati esterni)

## DIMENSIONI E PESI

<b>Dimensioni</b>	Circa 122,5mm (L) x 91mm (A) x 72,5mm (P) (escluse sporgenze)
<b>Pesi</b>	Circa 678g (inclusa la batteria dedicata e la scheda di memoria SD); Circa 618g (solo corpo)

## MODALITÀ DI SCATTO

<b>Selezione modo</b>	Fotografie: Scatto singolo, Scatto continuo (H, L), Autoscatto (12 sec., 2 sec.), Telecomando (0 sec., 3 sec.), Bracketing esposizione Filmati: Telecomando
<b>Scatti continui</b>	Massimo circa 5,4 fps, JPEG (L: ★★ con Continuo H): fino a circa 20 fotogrammi, RAW: fino a circa 5 fotogrammi Massimo circa 3,0 fps, JPEG (L: ★★ con Continuo L): fino a circa 100 fotogrammi, RAW: fino a circa 8 fotogrammi *ISO100

## IMPOSTAZIONI DI RIPRESA

<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Omelti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing
<b>Cross Processing</b>	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferito 1-3
<b>Filtri digitali</b>	Estrazione colore, Sostituire colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore unico forte, Monocromatico forte
<b>Ripresa HDR</b>	Automatica, HDR1, HDR2, HDR3, Valore di bracketing regolabile, Allineamento automatico
<b>Migliora chiarezza</b>	On/Off
<b>Correzione obiettivo</b>	Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Correzione illuminazione periferica, Correzione diffrazione
<b>Gamma dinamica</b>	Correzione all'eluci, Correzione ombre
<b>Riduzione rumore</b>	NR Lunghe esposizioni, NR Alti ISO
<b>Livella elettronica</b>	Visualizzata nel mirino e nello schermo LCD (solo orizzontale); Visualizzata sul monitor LCD (orizzontale e verticale)
<b>Correzione orizzonte</b>	SR attivato: correzione fino a 1 grado, SR disattivato: correzione fino a 1,5 gradi

## FILMATI

<b>Formato file</b>	MPEG-4 AV/C/H.264 (MOV)
<b>Pixel registrati e frame rate</b>	Full HD (1920x1080, 30p/25p/24p), HD (1280x720, 60p/50p)
<b>Sonoro</b>	Microfono stereo incorporato, Regolazione livello registrazione audio (con visualizzazione)
<b>Tempo di registrazione</b>	Fino a 25 minuti o 4GB; interruzione automatica della registrazione con temperatura interna troppo elevata.
<b>Immagine personalizzate</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Omelti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing
<b>Cross Processing</b>	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferito 1-3.
<b>Filtri digitali</b>	Estrazione colore, Sostituire colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore unico forte, Monocromatico forte
<b>Ripresa HDR</b>	Automatica, HDR1, HDR2, HDR3, Valore di bracketing regolabile
<b>* Per filmato intervalato</b>	
<b>Migliora chiarezza</b>	On/Off
<b>* Per filmato intervalato</b>	

## RIPRODUZIONE

<b>Visione in riproduzione</b>	Singolo fotogramma, Visualizzazione multipla (6, 12, 20, 35 o 80 miniature), Visualizzazione ingrandita (fino a 16x, Ingrandimento rapido), Rotazione immagine, Istogramma (Y o RGB), Avviso area chiara, Visualizzazione informazioni dettagliate, Visualizzazione copyright (Fotografo, Detentore copyright), Dati GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Ora (UTC), Direzione, Visualizzazione per cartelle, Visualizzazione a calendario in striscia, Presentazione
<b>Elimina</b>	Singola immagine, Tutte le immagini, Immagini selezionate, Cartelle, Immagine in revisione
<b>Filtri digitali</b>	Regolazione parametro base, Estrazione colore, Sostituire colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore unico forte, Monocromatico forte, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Monocromatico
<b>Conversione RAW</b>	Selezione file RAW: Seleziona immagine singola, Seleziona più immagini, Selezione una cartella Parametri conversione RAW: Formato file (JPEG), Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Spazio colore, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Correzione illuminazione periferica, Correzione diffrazione, Correzione frange colore, Bilanciamento del bianco, Immagine personalizzata, Filtri digitali, Sensibilità, Migliora chiarezza, Riduzione rumore alti ISO, Correzione ombre
<b>Modifica</b>	Correzione moiré, Ridimensionamento, Ritaglio (anche con variazione proporzioni e inclinazione), Editing filmati (Dividi o elimina fotogrammi selezionati), Salvataggio di una foto JPEG da filmato, Salvataggio di file RAW dalla memoria di buffer

## PERSONALIZZAZIONE

<b>Modo USER</b>	Si possono salvare 2 combinazioni di impostazioni di uso frequente
<b>Funzioni personalizzate</b>	28 voci
<b>Memoria dei modi</b>	12 voci
<b>Personalizzazioni comandi</b>	Pulsante RAW/Fx (Formato file, Bracketing esposizione, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Shake Reduction, Selezione punto AF) Pulsante AF/AE-L (AF1, AF2, Annulla AF, Blocco AE) Possibile personalizzazione separata per i filmati Programmazione ghiera elettroniche nei vari modi di esposizione.
<b>Personalizzazione AF</b>	AF.S: Priorità fuoco/ Priorità scatto Azione 1* fotogr. in AF.C: Priorità scatto/Auto/Priorità fuoco Azione in AF.C Scatti continui: Priorità fuoco, Auto, Priorità FPS Mantieni stato AF: OFF, Basso, Medio, Alto AF in ripresa intervalata: Blocca il fuoco sulla prima esposizione, Mette a fuoco ogni esposizione Standard, Grande
<b>Dimensioni testo</b>	Impostazioni dell'ora per 75 città (28 fusi orari)
<b>Ora internazionale</b>	±10 passi; regolazione per tutti gli obiettivi o per singoli obiettivi (se ne possono salvare fino a 20)
<b>Regolazione fine AF</b>	
<b>Dati di copyright</b>	Noni per «Fotografo» e «Detentore copyright» inclusi nel file immagine. La storia delle revisioni si può controllare col software in dotazione.

## ALIMENTAZIONE

<b>Tipo di batteria</b>	Batteria ricaricabile Li-ion D-LI109
<b>Adattatore a rete</b>	Kit adattatore a rete K-AC128 (opzionale)
<b>Autonomia operativa</b>	Numero di immagini registrabili: (con uso del flash al 50%): circa 410 immagini, (senza uso del flash): circa 480 immagini Autonomia in riproduzione: Circa 270 minuti * Con batteria ricaricabile a ioni di litio completamente carica alla temperatura di 23°C. Verificato in conformità alle norme CIPA. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni di ripres.

## INTERFACCE

<b>Porta di connessione</b>	USB2.0 (micro B), connettore uscita HDMI (Tipo D)
<b>Collegamento USB</b>	MSC/P TP

## ACCESSORI DI SERIE

<b>Contenuto della confezione</b>	Cinghia O-ST132, Batteria ricaricabile Li-ion D-LI109, Caricabatteria D-BC109, Software (CD-ROM)
<b>Software</b>	S-SW156 <Montati sulla fotocamera> Conchiglia oculare FR, Coperchietto slitta FK , Tappo baionetta Digital Camera Utility 5

## SUPPORTO PER ACCESSORI OPZIONALI

<b>Unità GPS</b>	O-GPS1:Latitudine, Longitudine, Altitudine, Ora (UTC), Direzione Bussola elettronica, ASTROTRACER
------------------	--

# PENTAX *K-S2*



## SPORT COLLECTION

	Art. Code	EAN
K-S2 WHITE/LIME) + 18-50WR	13950	0027075290792
K-S2 BLACK/PINK + 18-50WR	13951	0027075290808
K-S2 WHITE/RACING STRIPE + 18-50WR	13956	0027075290853
K-S2 BLACK/RACING STRIPE + 18-50WR	13955	0027075290846



## NATURE COLLECTION

	Art. Code	EAN
K-S2 FOREST GREEN + 18-50WR	13952	0027075290815
K-S2 DESERT BEIGE + 18-50WR	13953	0027075290822
K-S2 STONE GRAY + 18-50WR	13954	0027075290839