



VANTAGGI

Eccezionale qualità foto e video

- Sensore CMOS APS-C da 16 MP per immagini particolarmente dettagliate
- Sistema Shake Reduction incorporato per immagini nitide con ogni obiettivo
- Video Full HD (codec H.264) per video clip di alta qualità
- Sensibilità fino a ISO 51200 grazie all'accorta gestione del rumore sul sensore

Veloce e precisa

- Scatti continui a 6 foto/sec. per le riprese d'azione
- Tempi di posa fino a 1/6000 sec congelare il movimento nelle immagini
- Nuovo SAFOX IXi+ per un AF più veloce e accurato

Facile da usare

- Schermo LCD da 3" con 920.000 punti con visione a 170°
- Mirino a pentaprisma con copertura 100%
- Doppia ghiera per un facile accesso alle impostazioni
- Doppia alimentazione con batteria a ioni di litio o 4xAA



K-500

Articolo	Codice EAN
NERO	
K-50 Nera + DAL 18-55	15506 0027075261150
K-50 Nera + DAL 18-55 + DAL 50-200	15516 0027075261259

Dimensioni	129,0x96,5x70,0 mm
Peso	590g

ACCESSORI OPZIONALI

Batteria D-LI109	Portabatt. AA D-
Telecomando imp. O-RC1	Borsa corredo

Articolo

Batteria Li-ion D-LI109	39067
Kit caricabatteria K-BC109	39032
Cavo USB I-USB7	39551
Kit adattatore di rete AC K-AC128E	38822
Adattatore DC D-DC128	38943
Portabatterie AA D-BH109	39100
Telecomando impermeabile O-RC1	39892
Cavo di scatto CS-205	37248
Schermo messa a fuoco MF-60 AF standard	38578
Schermo messa a fuoco ML-60 reticolo	38579
Schermo messa a fuoco MI-60 crocicchio	38580
Borsa corredo reflex	50099

ACCESSORI DI SERIE

Batteria Li-ion D-LI109
 Kit caricabatteria K-BC109
 Cavo USB I-USB7
 Tracolla O-ST132
 Software CD-ROM S-SW133
 Conchiglia oculare
 Coperchietto slitta
 Tappo corpo macchina

Pentax Fan

Sito web prodotti PENTAX: www.pentaxfoto.it

fowa S.p.A.
 Via Vittime di Piazza Fontana, 52
 Z.I. Vadò - 10024 Moncalieri (TO)
 Tel. 011.81.441 - Fax 011.899.39.77
 E-mail: info@fowa.it - Web: www.fowa.it

ESIGETE **fowa card**

K-500

CARATTERISTICHE TECNICHE

DESCRIZIONE

Tipo	Fotocamera reflex digitale con struttura in acciaio inox ad alta rigidità
Attacco obiettivi	Baionetta PENTAX KAF2
Obiettivi utilizzabili	Obiettivi con baionetta PENTAX KAF3, KAF2 (power zoom non compatibile), KAF, KA

SENSORE IMMAGINE

Tipo sensore	CMOS 23,7 x 15,7mm, con filtro di colore primario
Processore immagine	PRIME M
Numero di pixel	Circa 16,28 megapixel (effettivi), circa 16,49 megapixel (totali)
Stabilizzazione	Sistema a spostamento del sensore
Sistema antipolvere	Trattamento SP e scuotimento del sensore CMOS
Campo di sensibilità	AUTO da 100 a 51200 (incrementi EV di 1EV, 1/2EV, o 1/3EV)

FORMATI FILE

Formati immagine	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), conforme DCF2.0
Dimensioni immagini	JPEG 16M (4928x3264), 12M (4224x2816), 8M (3456x2304), 5M (2688x1792) RAW 16M (4928x3264)
Qualità	RAW (12bit): DNG, JPEG: Ottima, Migliore, Buona
Spazio colore	Possibile registrazione simultanea di RAW e JPEG
Supporti di memoria	sRGB, Adobe RGB Schede di memoria SD, SDHC e SDXC (compatibilità schede Eye-Fi)

SCHERMO LCD

Tipo	Monitor LCD TFT a colori, 3" (7,6cm), a visione grandangolare, con 921.000 punti, regolazione come luminosità e colori
Campo di visione	Circa 100%
Live view	Sistema autofocus: Rilevamento del contrasto + Face detection, inseguimento, selezione, spot. Campo visivo: circa 100%, Visione ingrandita (2x, 4x, 6x), visualizza griglia (Griglia 4x4, Sezione aurea, Scala), Avviso area chiara/scura, Istogramma.

MIRINO

Tipo	Pentaprisma in vetro
Copertura	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,92x (50mm F1,4 a infinito)
Estrazione pupillare	Circa 21,7mm (dal mirino), Circa 24,5mm (dal centro del gruppo ottico)
Regolazione diottrica	Da circa -2,5m a + 1,5m-1
Schermo di messa a fuoco	Schermo intercambiabile Natural Bright Matte III

SISTEMA AUTOFOCUS

Tipo	SAFOX IXi+ con rilevamento TTL della differenza di fase
Sensore AF	11 punti (9 di tipo a croce al centro)
Campo di luminosità	Da EV -1 a 18 (ISO100)
Modi AF	Auto AF (AF.A), AF Singolo (AF.S), AF Continuo (AF.C) Priorità fuoco o priorità scatto per AF.S Priorità fuoco o priorità FPS per AF.C Auto: 5 punti Auto: 11 punti, Selezione manuale (disponibile area espansa), Spot
Selezione punto AF	Dedicato a LED

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Tipo	Misurazione TTL a tutta apertura a 77 segmenti, Media ponderata al centro o Spot
Campo di misurazione	Da EV0 a22 (ISO100 a 50mm F1,4)
Modi esposizione	Programma (P), Priorità sensibilità (Sv), Priorità tempi (Tv), Priorità diaframmi (Av), Priorità tempi e diaframmi (TAv), Manuale (M), Posa B Modo Auto Picture* (solo JPEG): selezione automaticamente fra Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Notturne, Cielo blu, Foresta Modi Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta, Notturne, HDR in notturna*, Istantanea notturna, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, Silhouette in controluce, Lume di candela, Luce del palco, Museo (*=solo JPEG) ± 5EV (incrementi 1/2EV o 1/3EV) Si può assegnare da menu al pulsante AF/AE-L.
Compensazione EV	Sul piano focale con tendine a scorrimento verticale a controllo elettronico
Blocco AE	Automatico: da 1/6000 a 30 sec., Manuale: da 1/6000 a 30 sec. (incrementi 1/3EV o 1/2EV), Posa B.

FLASH

Tipo	Flash incorporato P-TTL retraibile
Numero guida	Circa 12 (ISO 100/m)
Angolo di copertura	Grandangolare equivalente ad un 28mm nel formato 35mm
Modi flash	P-TTL, riduzione occhi rossi, sincro tempi lenti, sincro seconda tendina, sincro tempi veloci e sincro wireless con flash esterni dedicati PENTAX .
Sincronizzazione	1/180 sec.
Correzione esposizione flash	Da -2,0 a +1,0 EV

REQUISITI DI SISTEMA

Sistemi operativi	PC: Windows XP (SP3), Vista, 7, 8 Mac: 10.5 o superiore
Software in dotazione	SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

DIMENSIONI E PESI

Dimensioni	Circa 129,0 (L) x 96,5 (A) x 70,0 mm (P) (esclusi comandi e sporgenze)
Pesi	Circa 590g solo corpo Circa 650g (caricata e pronta con batteria dedicata e scheda di memoria SD)

ALIMENTAZIONE

Batteria	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-L109
Autonomia operativa*	Con batteria D-L109: circa 410 scatti (50% con flash), 480 scatti senza flash, 270 min. in riproduzione Con batterie AA: circa 710 scatti (50% con flash), 1250 scatti senza flash, 560 min. in riproduzione Portabatterie AA opzionale (si possono usare 4 x batterie AA al litio, ricaricabili Ni-MH o alcaline) e kit adattatore AC K-AC128E

INTERFACCE

USB	2.0 compatibile alta velocità, connessione MSC/PTP
Uscita video	terminale uscita, formato uscita NTSC/PAL

FUNZIONI DI RIPRESA

Modalità di scatto	Scatto singolo, Scatti continui (Hi, Lo), Autoscatto (2 o 12 sec), Telecomando (0, 3 sec), Bracketing esposizione (3 fotogrammi) Hi: circa 6 fps in JPEG / Lo: circa 3 fps in JPEG
Ripresa continua	Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D: Luce diurna, N: Bianco neutro, W: Bianco freddo, L: Bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, Colore), Regolazione fine (in ±7 passi su asse A-B o asse G-M), auto (combinazione di sensore immagine CMOS sensore di rilevamento sorgente luminosa), manuale (configurazione sullo schermo, fino a 3 impostazioni memorizzabili), impostazioni temperatura colore, Copia del bilanciamento del bianco da immagine acquisita
Funzioni di personalizzazione	22 voci
Memoria	12 voci
Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing
Riduzione rumore	Lunghe esposizioni, Riduzione rumore alti ISO
Impostaz. gamma dinamica	Correzione alteluci, Correzione ombre
Correzioni ottiche	Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale
Filtri digitali	Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Vignettatura, Inversione colore, Colore
Ripresa HDR	Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Correzione automatica composizione Valore bracketing esposizione: ±1EV, ±2EV, ±3EV
Esposizione multipla	Numero di scatti: 2-9, Regolazione automatica dell'esposizione.
Ripresa intervallata	Intervallo di ripresa: da 3 sec. a 24 ore., Numero scatti: fino a 999 immagini, Avvio: immediato, dall'orario impostato
Correzione orizzonte	SR On: correzione fino a 1 grado, SR Off: correzione fino a 1,5 gradi

FILMATI

Formato file	MPEG-4 AVC / H.264, durata di registrazione: fino a 25 minuti**
Pixel registrati	Full HD (1920x1080p, 16:9, 30/25/24fps), HD (1280x720p, 16:9, 60/50/30/25/24 fps), VGA (640x480, 4:3, 30/25/24 fps)
Qualità	Ottima, Migliore Buona
Sonoro	Microfono mono incorporato, Livello registrazione audio
Elaborazione filmati	Immagine personalizzata (Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross processing), Filtri digitali (Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Inversione colore, Colore)
Filmato intervallato	Intervallo di registrazione: 3, 5, 10 o 30 sec., 1, 5, 10 o 30 min., 1 ora Durata di registrazione: da 4 sec. a 99 ore, Avvio: immediato, dall'ora impostata. *Formato Motion JPEG(AVI).
Editing filmati	Dividi o elimina fotogrammi, Salvataggio di foto JPEG da filmato

ALTRE CARATTERISTICHE

Ora mondiale	75 città, 28 fusi orari
Nomi cartelle	Data(100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)
Lingue	Italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese (tradizionale/semplicificato), giapponese
Modo USER	Si possono salvare 2 impostazioni.
Personalizzazioni comandi	Pulsante RAW/Fx (Cambia formato file, Bracketing esposizione, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Regolazione composizione, Selezione punto AF), pulsante AF/AE-L (Abilita AF1, Abilita AF2, Annulla AF, Blocco AE)
Visione in riproduzione	Singola, Multipla (4/9/16/36/81), ingrandimento (fino 16x, con scorrimento e ingrandimento rapido), rotazione, istogramma, avviso area chiara/scura, visualizza copyright, visualizza a calendario, visualizza per cartelle, presentazione, trasferimento Eye-Fi
Elimina	Una immagine, Tutte le immagini, Seleziona e elimina, Elimina cartella, Immagine in revisione
Filtri digitali (in riproduzione)	Monocromatico, Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim, Regolazione parametro base
Conversione RAW	Formato file (JPEG), Impostazioni di ripresa, Correzione obiettivo (Distorsione, Aberrazione cromatica laterale), Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, Riduzione rumore alti ISO, Correzione ombre
Editing (in riproduzione)	Ridimensionamento, Ritaglio, Indice, Editing filmati, Salvataggio di un JPEG da filmato, Salvataggio di file RAW dalla memoria di buffer
Altro	Dati di copyright.

* Usando una batteria a ioni di litio nuova alla temperatura di 23 °C, verificato in conformità con lo standard CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in funzione di condizioni e circostanze di ripresa.

* Usando 4x batterie Energizer Ultimate Lithium nuove alla temperatura di 23 °C, verificato in conformità con lo standard CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in funzione di condizioni e circostanze di ripresa.

** Interrompe automaticamente la registrazione se la temperatura interna della fotocamera diventa elevata.