



**La fotografia in studio
nella luce migliore.**

2013 / 2014





Luce brillante per la perfezione del momento

03 L'azienda

04 Flash da studio Top Line

05 ▶ TL-600

05 ▶ TL-300

06 ▶ Studio-Kit TL-600

06 ▶ Studio-Kit TL-300

08 Flash da studio Basic Line

09 ▶ BL-400

09 ▶ BL-200

10 ▶ Studio-Kit BL-400

11 ▶ Studio-Kit BL-200

12 Accessori mecastudio

12 ▶ Softbox / Softbox Octagon / Softbox Easy

12 ▶ Adattatore slitta

13 ▶ Borse / Parabole

13 ▶ Treppiedi luminosi / Set parabole pieghevoli

14 ▶ Ombrelli da studio / Supporti luce

15 ▶ Beauty Dish

15 ▶ Flash stroboscopici di riserva / Lampade luci
pilota di riserva

Azienda



Innovazione all'insegna della tradizione.

Già da decenni il nome Metz è sinonimo di flash professionali. Numerose innovazioni tecniche hanno contribuito a consolidare la fama della nostra azienda, ad esempio l'impiego di un sistema di adattatori SCA con il quale è possibile utilizzare i flash con fotocamere diverse. Oggi vi offriamo un'ampia gamma di prodotti che va dal pratico flash compatto fino al potente flash da studio e una gamma innovativa di illuminatori LED.



La qualità in primo piano.

I flash Metz convincono sotto tutti gli aspetti, per la potenza della luce, la maneggevolezza e l'affidabilità. I prodotti Metz sono sinonimo di qualità di prima classe – e questo da 75 anni. Collaboratori altamente qualificati e un costante management di qualità fanno sì che i prodotti Metz soddisfino da decenni le maggiori esigenze e si caratterizzino grazie alla loro facilità d'uso e alla loro intelligente modalità di funzionamento.



Perfezione tecnica.

I flash Metz sono notevolmente apprezzati in tutto il mondo sia dai fotoamatori che dai professionisti. E questo perché noi sviluppiamo prodotti in grado di soddisfare già oggi le esigenze di domani. L'impiego di comprovata tecnologia in combinazione con funzioni innovative ci permette di offrire dei prodotti altamente affidabili. Il nostro know-how e la nostra esperienza sono una garanzia di perfezione tecnica anche per il futuro.

Illuminazione per i professionisti





Flash da studio Top Line

State progettando uno shooting di moda oppure volete mettere in scena alla perfezione i prodotti del vostro cliente? I flash da studio Top Line di Metz soddisfano le esigenze e le ambizioni dei fotografi da studio: con una potenza flash di 300 o di 600 Ws e con possibilità di regolazioni variabili i vostri soggetti appariranno sempre nella luce migliore. Anche il funzionamento dei nostri flash Top Line offre particolari vantaggi. Con l'innovativo display touchscreen e ben leggibile è possibile eseguire le impostazioni velocemente e semplicemente.

TL-600

- Potenza flash: 600 Ws
- Numero guida: 85
- Potenza: più di 6 diaframmi, regolabili in passi di $\frac{1}{10}$
- Tempo di ricarica flash 110V: 0,1–2,0 sec
- Tempo di ricarica flash 230V: 0,1–1,0 sec
- Più breve durata del flash: t 0.5: $\frac{1}{5120}$ sec
- Luce pilota: 0–250W
- Temperatura colore: 5500–6000K
- Flash stroboscopico e luce pilota: sostituibile dall'utente
- Protezione contro il surriscaldamento. Protezione contro il surriscaldamento compresi ventola di raffreddamento per il flash
- Sincronizzazione: pulsante test, attacco sincro, cellula fotoelettrica
- Sincro a bassa tensione
- Pratica connessione a baionetta: compatibile con Bowens
- Display grafico touchscreen estremamente comodo da usare *
- Presa USB per gli aggiornamenti di software
- Alimentatore AC stabilizzato:
90-130 Volt 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diametro: 13 cm / Lunghezza: 34 cm
- Peso: 2600 g
- In dotazione: riflettore standard, alimentatore, cavo sincro (spina jack 3,5 mm supresa PC), cappuccio di protezione, manuale di istruzioni



TL-300

- Potenza flash: 300 Ws
- Numero guida: 65
- Potenza: più di 6 diaframmi, regolabili in passi di $\frac{1}{10}$
- Tempo di ricarica flash 110V :0,1–0,8 sec
- Tempo di ricarica flash 230V : 0,1–1,5 sec
- Più breve durata del flash: t 0.5: $\frac{1}{5120}$ sec
- Luce pilota: 0–150W
- Temperatura colore: 5500–6000K
- Flash stroboscopico e luce pilota: sostituibile dall'utente
- Protezione contro il surriscaldamento. Protezione contro il surriscaldamento compresi ventola di raffreddamento per il flash
- Sincronizzazione: pulsante test, attacco sincro, cellula fotoelettrica
- Sincro a bassa tensione
- Pratica connessione a baionetta: compatibile con Bowens
- Display grafico touchscreen estremamente comodo da usare *
- Presa USB per gli aggiornamenti di software
- Alimentatore AC stabilizzato:
90-130 Volt 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diametro: 13 cm / Lunghezza: 32 cm
- Peso: 2400 g
- In dotazione: riflettore standard, alimentatore, cavo sincro (spina jack 3,5 mm supresa PC), cappuccio di protezione, manuale di istruzioni



* illuminabile

TL-600 SB-Kit II + TL-300 SB-Kit II

Kit da studio

Atmosfera luminosa a piacere.

Per ritratti, foto di prodotti o foto artistiche di nature morte: è la luce a creare la fotografia. A differenza delle foto all'aperto in uno studio si ha il controllo totale dell'illuminazione. Grazie a flash da studio molto potenti e al corretto equipaggiamento si apriranno per voi affascinanti possibilità di illuminazioni creative. Metz offre la soluzione ideale sia ai professionisti che ai fotoamatori più ambiziosi.



Top Line TL-600 SB-Kit II



Una messa in scena perfetta

Kit flash da studio Top Line

La base migliore per il vostro prossimo foto-shooting: i kit di flash da studio Top Line Metz offrono un pacchetto selezionato che vi garantisce l'equipaggiamento di base ideale per la fotografia professionale, inclusi gli accessori per il trasporto.

TL-600 SB-Kit II

Il kit contiene:

- 2 flash mecastudio TL-600 incl. 2 alimentatori, 2 cavi sincro 3,5 mm, 2 cappucci di protezione, senza il riflettore standard
- 2 Treppiede luminoso LS-247 pneumatico, 247 cm
- 2 Softbox SB 60-90
- 1 trolley T-75 per un massimo di 2 flash da studio ed accessori

TL-300 SB-Kit II

Il kit contiene:

- 2 flash mecastudio TL-300 incl. 2 alimentatori, 2 cavi sincro 3,5 mm, 2 cappucci di protezione, senza il riflettore standard
- 2 Treppiede luminoso LS-247 pneumatico, 247 cm
- 2 Softbox SB 60-90
- 1 trolley T-75 per un massimo di 2 flash da studio ed accessori

Flash da studio per immagini
con qualita' professionale.





Flash da studio Basic Line

Siete appassionati fotografi amatoriali e sognate di possedere uno studio fotografico proprio? I flash da studio Basic Line di Metz offrono tutto ciò che desiderate, dalla potenza flash necessaria alle numerose possibilità di regolazione per sfruttare la luce in modo creativo.

BL-400

- Potenza flash: 400Ws
- Numero guida: 65
- Potenza: più di 6 diaframmi, regolabili in passi di $\frac{1}{10}$
- Tempo di ricarica flash 110V: 0,5–2,5 sec
- Tempo di ricarica flash 230V: 0,5–2,7 sec
- Più breve durata del flash: t 0,5: $\frac{1}{700}$ sec
- Luce pilota: 0–75 W
- Temperatura colore: 5500–6000K
- Flash stroboscopico e luce pilota: sostituibile dall'utente
- Sincronizzazione: pulsante test, attacco sincro, cellula fotoelettrica
- Sincro a bassa tensione
- Pratica connessione a baionetta: compatibile con Bowens
- Indicatori LED e display LED
- Protezione contro il surriscaldamento
- Alimentatore AC stabilizzato:
90-130 Volt 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diametro: 12,5 cm / Lunghezza: 22,5 cm
- Peso: 1170g
- In dotazione: riflettore standard, alimentatore, cavo sincro (spina jack 3,5 mm su presa PC), cappuccio di protezione, manuale di istruzioni

BL-200

- Potenza flash: 200 Ws
- Numero guida: 45
- Potenza: più di 6 diaframmi, regolabili in passi di $\frac{1}{10}$
- Tempo di ricarica flash 110V: 0,4–1,6 sec
- Tempo di ricarica flash 230V: 0,4–2,0 sec
- Più breve durata del flash: t 0,5: $\frac{1}{800}$ sec
- Luce pilota: 0–75 W
- Temperatura colore: 5500–6000K
- Flash stroboscopico e luce pilota: sostituibile dall'utente
- Sincronizzazione: pulsante test, attacco sincro, cellula fotoelettrica
- Sincro a bassa tensione
- Pratica connessione a baionetta: compatibile con Bowens
- Indicatori LED e display LED
- Protezione contro il surriscaldamento
- Alimentatore AC stabilizzato:
90-130 Volt 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diametro: 12,5 cm / Lunghezza: 22,5 cm
- Peso: 1020 g
- In dotazione: riflettore standard, alimentatore, cavo sincro (spina jack 3,5 mm su presa PC), cappuccio di protezione, manuale di istruzioni



BL-400 SB-Kit II

Kit flash da studio

Kit flash da studio Basic Line

Tutto per una luce perfetta: Con i kit da studio Basic Line di Metz siete equipaggiati nel modo migliore. I nostri kit Basic Line vi offrono il perfetto pacchetto base per fare il vostro ingresso nel mondo della fotografia da studio privata. Il kit è composto da due flash e treppiedi luminosi, 2 softbox* e da una pratica borsa che vi consente di trasportare il vostro equipaggiamento base sempre e ovunque.



* solo BL-400 SB Kit II



Basic Line BL-400 SB-Kit II

BL-400 SB-Kit II

Il kit contiene:

- 2 flash da studio mecastudio BL-400 incl. 2 alimentatori, 2 cavi sincro 3,5 mm, 2 cappucci di protezione, senza il riflettore standard
- 2 treppiedi luminosi LS-200 pneumatici, 200 cm
- 2 softbox SB 50-70
- 1 borsa B-80 per un massimo di 2 flash da studio ed accessori

BL-200 SB / UM-Kit II

Kit flash da studio



Basic Line BL-200 SB / UM-Kit II

BL-200 SB / UM-Kit II

Il kit contiene:

- 2 flash da studio mecastudio BL-200 incl. 2 alimentatori, 2 cavi sincro 3,5 mm, 2 cappucci di protezione, 1 riflettore standard
- 2 treppiedi luminosi LS-200 pneumatici, 200 cm
- 1 softbox SB 50-70
- 1 ombrello da studio UM-80 BW, bianco e nero, Ø 84 cm
- 1 borsa B-80 per un massimo di 2 flash da studio ed accessori



La nostra selezione di accessori

Gestione creativa della luce

Softbox

Sono ideali per i ritratti e per le fotografie di prodotti perché è possibile creare una luce morbida e uniforme, inoltre sono facili e veloci da montare.

Softbox SB 60-90

- Ideale per i ritratti e per foto di prodotti più grandi (dimensioni: 60 × 90 cm)
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa

Softbox SB 50-70

- Ideale per i ritratti e per le foto di prodotti (dimensioni: 50 × 70 cm)
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa

Softbox SB 60-60

- Ideale per le fotografie di prodotti di formato ridotto (dimensioni: 60 × 60 cm)
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa.

SOFTBOX OCTAGON

Ideale per foto tessera e ritratti perché è possibile creare una luce morbida e uniforme, inoltre è facile e veloce da montare.

Softbox Octagon SB 80-80

- Dimensioni: Ø 80 cm / Softbox orientabile 360°
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa.

Softbox Easy con accessori

Ideale per le foto di prodotti di formato ridotto e per i ritratti: con i softbox Easy, orientabili di 360°, si ottiene un'atmosfera luminosa delicata ed equilibrata. Sono pieghevoli e si montano e si smontano in un attimo.

Softbox Easy ESB 60-60

- Dimensioni: 60 × 60 cm
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa

Easy Softbox ESB 40-40

- Dimensioni: 40 × 40 cm
- Compreso diffusore frontale e di sfondo e la borsa.

Adattatore slitta

Adattatore slitta con connessione al cavo sincro per il controllo di flash esterni compatibili o flash da studio.

Adattatore slitta per Canon TSC-11

- Adattatore slitta con connessione al cavo sincro

Adattatore slitta per Nikon TSC-20

- Adattatore con slitta e connessione al cavo sincro

Adattatore slitta per Sony TSC-50

- Adattatore con slitta e connessione al cavo sincro



Softbox SB 60-90



Octagon Softbox SB 80-80



Easy Softbox
ESB 60-60



Adattatore slitta per
Canon TSC-11



Adattatore slitta per
Nikon TSC-20

Borse da trasporto

Trolley mecastudio T-100

- Per un massimo di 3 flash da studio con accessori (dimensioni: 101 × 33 × 32,5 cm)
- Trolley con 2 ruote e tracolla regolabile

mecastudio Trolley T-75

- Per un massimo di 2 flash da studio con accessori (dimensioni: 79 × 30 × 31 cm)
- Trolley con 2 ruote e tracolla regolabile
- In dotazione con i kit Top Line Studio

Borsa mecastudio B-80

- Per un massimo di 2 flash da studio con accessori (dimensioni: 79,5 × 30 × 31,5 cm)
- Borsa con tracolla regolabile
- In dotazione con i kit Basic Line Studio

Riflettore standard

Ideale per foto senza softbox oppure con schermo da studio, Beauty Dish e supporti luce.

Riflettore standard SR-18

- Diametro Ø 18 cm
- In dotazione con tutti i flash da studio TL e BL

Treppiedi luminosi

Con sospensioni pneumatiche in ogni sezione per un abbassamento lento e sicuro. Borsa compresa.

Treppiede luminoso LS-247

- Massima altezza 247 cm/ Carico 3,0 kg
- In dotazione con il kit Top Line Studio

Treppiede luminoso LS-200

- Massima altezza 200 cm/ Carico 2,5 kg
- In dotazione con i kit Basic Line Studio

Set parabole pieghevoli

Kit costituito da 5 colori diversi ed utilizzabile per creare particolari effetti di luce. 3 deflettori per rischiarare (bianco-neutro, argento freddo, oro caldo). 1 diffusore nero per le sfumature d'ombra ed un diffusore contro la luce dura del sole.

Set di 5 parabole pieghevoli in 1 DS 92-122

(parabola pieghevole a molle Ø 92-122 cm)

Set di 5 parabole pieghevoli in 1 DS 80-80

(parabola pieghevole a molle Ø 80 cm)



Trolley T-100 mecastudio



Riflettore standard SR-18



Treppiedi luminosi LS-200 & LS-247



Selezione di parabole pieghevoli Metz

La nostra selezione di accessori

Gestione creativa della luce

Ombrelli da studio

Uno schermo da studio trasparente è la soluzione ideale per la luce trasmessa o per la riflessione. Con la trasparenza non è possibile raggiungere la resa luminosa completa, in compenso però si può ottenere un'ulteriore riflessione di sfondo. Gli ombrelli da studio riflettenti disponibili in diversi colori permettono al fotografo di avere un migliore controllo della luce. Inoltre sono ideali per gli effetti di luce speciali (luce calda, fredda o morbida).

Ombrelli da studio UM-80 W

- Per una morbida luce di trasmissione in tutte le situazioni fotografiche
- Colore: bianco-trasparente / dimensioni: Ø 84 cm / Staffa portaombrellino 80 cm

Ombrelli da studio UM-80 BW

- Per una morbida luce in tutte le situazioni fotografiche (ideale per le fotografie di prodotti)
- Colore: bianco-nero / dimensioni: Ø 84 cm / Staffa portaombrellino 80 cm

Ombrelli da studio UM-80 S

- Per luce fredda in tutte le situazioni fotografiche (ideale per le fotografie in bianco e nero)
- Colore: argento / dimensioni: Ø 84 cm / S 80 cm

Ombrelli da studio UM-80 G

- Per luce calda in tutte le situazioni (ideale per le foto ritratto)
- Colore: oro / dimensioni: Ø 84 cm / Staffa portaombrellino 80 cm



Ombrelli da studio UM-80 BW



Ombrelli da studio UM-80 G



Calotta di protezione BD-18 Kit

Supporti luce

Consentono effetti di luce speciali e personalizzati

Calotta di schermatura BD-18 Kit

- Con griglia a nido d'ape e 4 filtri colorati / conferisce brillantezza alle vostre foto
- Ideale per luce frontale, luce ad effetto e per creare accenti particolari
- Adatto per tutte le parabole con Ø 18 cm

Supporto spot SN-18 kit

- Con griglia a nido d'ape e 4 filtri colorati / per ottenere uno stretto cono luminoso
- Ideale per luce frontale, luce ad effetto e per creare accenti particolari
- Adatto per tutte le parabole con Ø 18 cm

Parabola di sfondo BG-18 Kit

- Con dispositivo di bloccaggio e 3 filtri colorati
- Ideale per i ritratti e le foto tessera
- Per spazi ristretti (illuminazione ottimale dello sfondo)



Supporto spot SN-18 Kit



Parabola di sfondo BG-18 kit

Beauty Dish e dotazioni opzionali

Un beauty dish è una dotazione opzionale molto importante per i ritratti e la fotografia beauty. La luce riflessa negli occhi migliora rispetto alla luce creata da diffusori quadrangolari. Chiude lo spazio vuoto creato da un softbox e da una parabola standard ed è raccomandato per tutte le situazioni nelle quali il fotografo ha bisogno di luce più morbida e diretta.

Beauty Dish BE-40

- Beauty Dish bianco con Ø 40 cm / ideale per ritratti e fotografie beauty
- Crea un riflesso circolare e naturale negli occhi e produce una luce omogenea e diretta

Diffusore di luce LD-40

- Supporto per Beauty Dish BE-40 con Ø 40 cm
- Ideale per i ritratti e fotografie beauty / per un illuminazione più morbida

Calotta di protezione BD-40

- Supporto per Beauty Dish BE-40 con Ø 40 cm / dà maggior brillantezza alla foto
- Ideale per i ritratti e le fotografie beauty
- Ideale effetti luminosi sui capelli e per creare accenti particolari

Griglia a nido d'ape HC-40

- Supporto per Beauty Dish BE-40 con Ø 40 cm / griglia a nido d'ape 6 x 6
- Ideale per i ritratti e le fotografie beauty
- Per una gestione di luce diretta, migliore e più dettagliata

Flash stroboscopico di riserva

Flash stroboscopico da studio Top Line Metz mecastudio TL-600

Flash stroboscopico da studio Top Line Metz mecastudio TL-300

Flash stroboscopico da studio Basic Line Metz mecastudio BL-400

Flash stroboscopico da studio Basic Line Metz mecastudio BL-200

Lampada luce pilota di riserva

Lampada luce pilota 250 W

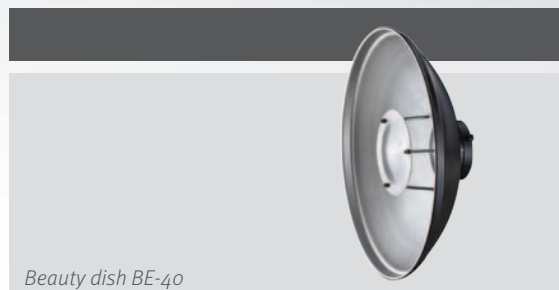
- Per flash da studio Top Line Metz mecastudio TL-600

Lampada luce pilota 150 W

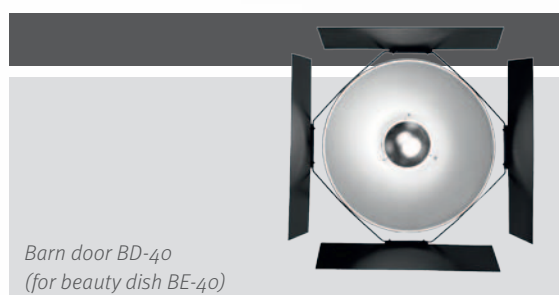
- Per flash da studio Top Line Metz mecastudio TL-300

Lampada luce pilota 75 W

- Per flash da studio Basic Line Metz BL-400 e BL-200



Beauty dish BE-40



Barn door BD-40
(for beauty dish BE-40)



Diffuser HC-40
(for beauty dish BE-40)



Flash tube

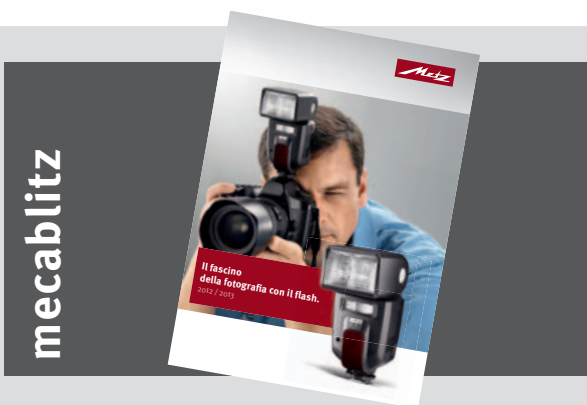


Modelling light bulb 150 W



Metz: quello che serve per una perfetta resa di luce

Metz ha sempre la soluzione ideale per tutti i problemi relativi alla resa della luce sia per i fotografi dilettanti che per i professionisti. I nostri innovativi prodotti convincono per la loro eccellenza tecnica e per la loro affidabilità. Ulteriori e più dettagliate informazioni riguardanti il nostro assortimento attuale sono disponibili al seguente indirizzo internet www.metz.de. In alternativa potrete farvi consigliare da uno dei nostri rivenditori Metz specializzati oppure richiedere gratuitamente uno dei nostri cataloghi attuali!



mecablitz

Il fascino della fotografia con il flash. Nell'attuale catalogo mecablitz troverete potenti sistemi flash, flash speciali per le più diverse esigenze ed anche accessori professionali per sfruttare il flash nel modo migliore.



mecalight

Luce perfetta per le immagini in movimento: nel nuovo catalogo mecalight presentiamo luci video LED compatte e potenti e tutti i relativi accessori per Camcorder o per fotocamere con funzione video.

Metz-Werke GmbH & Co KG

Postfach 1267
90506 Zirndorf/Germany
Fon: +49 (0) 911 – 97 06 0
Fax: +49 (0) 911 – 97 06 340
www.metz.de
info@metz.de

Salvo disponibilità di fornitura e modifiche tecniche.
P138-I Printed in Germany 9/2013

Il vostro rivenditore Metz specializzato